

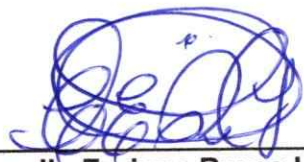
Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo No. (DGA-185-442-2024) y resolución No. VC-DGA-065-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Claudio Enrique Reyes López



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II y Armonía y Contrapunto, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **de Civismo y Valores I** correspondiente al mes de mayo del año 2024. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II** correspondiente al mes de mayo del año 2024. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I** correspondiente al mes de mayo del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II** correspondiente al mes de mayo del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Resumen de contenido, responsabilidad, participación y atención en la clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de mayo del año 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.



F. **Claudio Enrique Reyes López**



F. **Ma.A. Ethel Marina Batters Moreno**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto**

1. Planificación del curso de Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	Describe las diferentes formas de servir a los demás de acuerdo con los valores culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Convicción de servicio hacia los demás - Actitud proactiva ante los desafíos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizará lluvia de ideas acerca del tema del servicio (ejercicio individual) - Realizará un trabajo de exposición en clase 	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora o Teléfono</p>

1. Cronograma del Curso de Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará lluvia de ideas acerca del tema del servicio (ejercicio individual).		X									
Realizará un trabajo de exposición en clase							X				

1. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	14	15	29
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	13	14	27
3	Quiché Juárez, Emily Rashed	14	15	29

2. Planificación del curso de Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Demuestra valores éticos con el ser supremo, en su familia, su comunidad y en el ámbito de trabajo, con cumplimiento de sus deberes.	Ejerce los valores éticos en diferentes ambientes sociales, sin problemas.	<ul style="list-style-type: none"> - La justicia - La humanidad - Valores éticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizará un debate con los compañeros del curso - Elaborará una lluvia de ideas 	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora o Teléfono</p>

2. Cronograma del Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará un Debate con los compañeros de clase.		X									
Elaborará una lluvia de ideas							X				

2. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	14	13	27
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	15	14	29
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	14	14	28
4	Estrada Reyes,Angly Jhan Carlos	14	13	27

3. Planificación del curso Armonía I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Identifica los enlaces de acordes en de todas las tonalidades mayores y menores.	Aprende a conducir los diferentes enlaces de acordes en diferentes en estado fundamental y utiliza 3ras y 6tas como recurso armónico.	-Enlace de acordes triada en Estado Fundamental -Enlace de dos acordes cuyas fundamentales están a distancia de 3ra. o 6ta.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizará ejercicios de armonía. - Elaborará un Trabajo de investigación de la clase - Interpretará por medio el piano paisajes armónicos. 	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular</p>

3. Cronograma del Curso Armonía I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Realizará ejercicios de armonía.	X		X								
Elaborará un trabajo de investigación de la clase		X					X				
Interpretará por medio el piano paisajes armónicos.						X		X			

3. Cuadro de notas del Armonía I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Edmilson David	0	0	0
2	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	15	13	28

4. Planificación del curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Identifica los enlaces de acordes en segunda inversión en función de notas ordenados en sextas.	Aprende a conducir los pasajes armónicos segunda inversión, así como la utilización de las sextas paralelas.	-Acorde sensible en primera inversión -Sextas Paralelas o de serie de sextas.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizará ejercicios de armonía. - Elaborará un Trabajo de investigación de la clase - Realizará análisis de acordes de partituras del periodo Clásico 	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular</p>

4. Cuadro de notas de Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	12	13	25
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	12	14	26

5. Planificación del curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las invenciones, con retardos y elisiones sin problemas.	Diferencia los diferentes tipos de contrapuntos con retardos y elisiones, sin dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> - Contrapunto en retardos y Elisiones - Contrapunto de imitación 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizará ejercicios de contrapunto con retardo. - Interpretará por medio el piano paisajes armónicos. - Realizará análisis de acordes de partituras del periodo medieval y barroco 	<p>LISTA DE COTEJO: Dictados armónicos 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular</p>

5. Cronograma del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizara ejercicios de contrapunto con retardo		X									
Interpretará por medio el piano paisajes armónicos.					X						
Realizara análisis de acordes de partituras del periodo medieval y barroco							X	X			

5. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Dictados armónicos 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	14	14	28
2	Cabrera Diaz, Jorge Luis	14	13	27
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	14	27
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	14	13	27